María del Rosario Hernández Maceda

Mtro. Omar Kuri

Textos literarios modernos

La literatura finisecular, tabla de contenido

30/01/21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Imagen | Aspecto | Recurso |
| Frankenstein – Mary Shelley – Biblioteca Digital Sonora | -1818 (Mary Shelley)-Historia romántica-Introduce elementos de la ciencia ficción y el horror antes de su aparición formal-Clásico de la literatura decimonónica -Capitalismo industrial-Mito moderno de creació -Incrista en lo fantástico  | -Artículo: Fankenstein, 200 años de influencia en las artes<https://www.elnacional.com/entretenimiento/frankenstein-200-anos-influencia-las-artes_217578/>-Artículo: Opsina, Frankenstein y otros monstruos<https://elpais.com/cultura/2015/06/18/babelia/1434632291_743768.html>-Video conferencia: Mary Shelley y Frankenstein: la creación de un mito|Antonio Ballesteros<https://www.youtube.com/watch?v=kVpXxMwBINs> |
| Leer Cartas a Louise Colet de Gustave Flaubert libro completo online gratis. | -1846 (Flaubert)-Las cartas (considera la primera gran biblia del arte por el arte-La sátira en Bouvard et Pécuchet-Influencia para Conrad, Joyce y Pound | -Video expositivo: LITERAURE-Gustave Flaubert<https://www.youtube.com/watch?v=XK8lZO39T-0>-Artículo: Flaubert, nuestro contemporáneo<https://www.letraslibres.com/mexico/flaubert-nuestro-contemporaneo> |
| Azul... - Wikipedia, la enciclopedia libre | -1896 (Rubén Darío)-Nicaragüa -Principal impulsor y máximo representate del movimiento del 98-Cuentos y poemas-El modernismo alcanza su mayor desarrollo con la poesí-Tiene como base el parnacsianismo de Gautier y Ecole élémentaire de Lisle-Arte por el arte | -Artículol: Rubén Darío, fundador del modernismo<https://unamglobal.unam.mx/ruben-dario-fundador-del-modernismo/> |
| La Máquina se detiene" una novela de 1909 que predijo el internet... y el  sangrante fin de la humanidad - Alef | -1909 (E.M Forster)-Realidad distópica-Robótica, máquinas-Lo que no puede realizarse en la vida cotidiana-Asociaciones de la tecnología y la cibercultura -Sociedad industrial-Sentido de realidad | -Artículo: “La máquina se detiene”: la asombrosa novela escrita hace 100 años que retrata la vida en cuarentena de 2020<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/letras/la-maquina-se-detiene-novela-de-hace-100-anos-que-muestra-pandemia-2020>-Video blog: Las obras que predijeron la aparición de internet <https://www.youtube.com/watch?v=c89Ml9xQt78>-Video análisis: An Analysis of “The Machine Stops” by E.M Forster<https://www.youtube.com/watch?v=k2XXkauk0eU> |
| Literatura finisecular para 4º ESO | -Final del s. XIX-Cansancio del Realismo-Comienzo de la 1ª Guerra Mundial-Impulsos innovadores actitud rebelde frente a los valores burgueses -Cuna en Hispanoamérica | - Blog: Literatura finisecular: Modernismo y Generación del 98<https://lengualia.wordpress.com/2015/03/02/literatura-finisecular-modernismo-y-generacion-del-98/>-Video expositivo: Modernismo en arte y litertura<https://www.youtube.com/watch?v=gUGXB0GgvSU&feature=emb_title>-Video expositivo: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98<https://www.youtube.com/watch?v=v5NZmNy7HRE&feature=emb_title> |
| La metamorfosis. Franz Kafka. NOVEDAD JUNIO 2014. | -1915 (F. Kafka)-Influencia al cine no realista del s.XX-Canon de la literatura fantástica-Metáfora de la condición humana-Principios ontológicos de la mitología clásica -Precesos mentales/cultrurales-Sentido de realidad-Institucionalización de la colectividad | -Artículo: entre la angustia y el absurdo<https://www.rtve.es/radio/20200603/kafka-metamorfosis-absurdo-existencialismo/2014993.shtml>-Reseña: Valoración e influencias de la metamorfosis<http://carloslenguachn.blogspot.com/2016/05/valoracion-e-influencias-de-la.html> |
| El hombre invisible | -1887 (H.G Wells)-Novela, ciencia ficción-Intervención corporal con base en una teoría científica-Paradójica-Realismo narrativo-Horror enmarcado en el desarrollo tecnológico | -Video análisis: Un poder corruptor – El hombre invinsible por H.G Wells<https://www.youtube.com/watch?v=D-22pF332xQ>-Artículo: H.G Wells, el padre de la ciencia ficción moderna<https://www.rtve.es/noticias/20180609/hg-wells-padre-ciencia-ficcion-moderna/1744764.shtml> |
| Las flores del mal - Zenda | -1856 (Flaubert) Madame Bovary-1857 (Baudelaire) | -Video reseña: Las flores del mal de Charles Baudelaire (reseña)<https://www.youtube.com/watch?v=pnWLMq9CZro>-Video análisis: Realismo Francés: “Madame Bovary” de Gustave Flaubert<https://www.youtube.com/watch?v=oSoJKgXmeBM> |
| MUERTE EN VENECIA. MANN THOMAS. Libro en papel. 9786074153125 Librería El  Sótano | -1913 (Thomas Mann)-Uno de los más importantes autores europeos de su generación-Crítica en torno al alma europea y germánica en la primera mitad del siglo XX-Influenciado por la Biblia, Goethe, Freud, Nietszche y Schopenhauer-36 años para escribir La muerte en Venecia | -Ensayo: El drama sensual en “La muerte en Venecia” de Thomas Mann<http://webs.ucm.es/info/especulo/numero47/venecia.html> |
| Mrs Dalloway - Alma Books | -1925 (Virgina Woolf)-Npvela situada en Inglaterra posterior a la Primera Guerra Mundial-Considerada una de las más importantes autoras del siglo XX-Referente feminista | -Video biográfico: VIRGINIA WOOLF | Draw My Life<https://www.youtube.com/watch?v=rETE0IGDqEE>-Artículo: El legado de Virginia Woolf en el 136 aniversario de su nacimiento<https://eldiariofeminista.info/2018/01/29/el-legado-de-virginia-woolf-en-el-136-aniversario-de-su-nacimiento/> |
| La queja contra la vida de T. S. Eliot | Cultura | EL PAÍS | -1922 (T.S Eliot)-Obra cumbre-Uno de los pemas más importantes del siglo XX-434 versos-“Abril es el mes más cruel” | -Video análisis: Understanding Poetry | The Wateland by T.S. Eliot<https://www.youtube.com/watch?v=dACbJ06FyGM> |
| El gran Gatsby - Fitzgerald, F. Scott - 978-84-339-7574-4 - Editorial  Anagrama | -1925 (F.S. Fitzgerald)-Novela, ficción, tragedia-“La mejor novela de Estados Unidos”-Parábola del desengaño de los ideales juveniles y de la cortesía extrema como represalia sutil. | -Análisis: ANALISIS LITERARIO DE EL GRAN GATSBY /F. SCOTT FITZGERALD<http://literatura-feb2009.blogspot.com/2012/12/analisis-literario-de-el-gran-gatsby-de.html> |
| La casa de Bernarda Alba | Federico García Lorca | Argumento + Personajes | -1936 (Federico García Lorca)-Obra teatral en tres actos-Drama-Presenta el comienxo del siglo XX de una manera crítica-Tradiciones religiosas, luto, el papel de la mujer relegado a un segundo plano-Cada personaje representa un elemento de la sociedad | -Video análisis: LA CASA DE BERNARDA ALBA | RESUMEN COMPLETO Y ANÁLISIS | Javier Ruescas<https://www.youtube.com/watch?v=cN4hCNMEGxs> |
| El viejo y el mar, una novela de Ernest Hemingway - Libros | -1951 (E. Hemingway)-Autor estadounidense -Premio Pulitzer y Nobel de literatura-Historia lineal | -Video análisis: EL VIEJO Y EL MAR – ANÁLISIS[https://www.youtube.com/watch?v=RbpWzHPjoVo](%22) |
| Detalle | Fondo de Cultura Económica | -1965 (C.Connolly)-Transición literaria de los siglos XIX-XX-Resultado de las revueltas contra la alta burguesía en Francia-Contra el pensamiento y acción Victoriana y el conservadurismo y materialismo de los Estados Unidos-Cualidad intelectual heredada de la Ilustración-Lucidez, ironía, escepticismo, sentido de la experimentación técnica.-Romanticismo mexclado con la tragedia-Representa el fin del siglo. | -Tesis de doctorado: El ensayo como escenario de autofiguración en la obra de Cyril Connolly<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67746>-Artículo: La generación del “Twentyseven” una breve mirada sobre un grupo de escritores ingleses nacidos a principios del siglo XX, para ser leídos un siglo después<https://www.todoliteratura.es/noticia/52476/firma-invitada/la-generacion-del-twentyseven.html> |

Bibliografía:

Podcasts – Omar Kuri

Presentación de apoyo para Tema1/ Actividad 2. Algunos aspectos medulares de la literatura de transición (movimiento moderno). Mtro./Doctorante: Omar Kuri

*Literatura finisecular: Modernismo y Generación del 98*. (2015, 2 marzo). lengualia. <https://lengualia.wordpress.com/2015/03/02/literatura-finisecular-modernismo-y-generacion-del-98/>

*Modernismo en arte y literatura*. (2011, 18 julio). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gUGXB0GgvSU&t=5s>